

Pour l'égalité entre filles et garçons

100 albums jeunesse



Préface

L'égalité entre les filles et les garçons constitue un des objectifs prioritaires du ministère en charge de la politique des droits des femmes et de l'égalité.

Cette égalité entre les sexes nécessite un apprentissage dès le plus jeune âge, au quotidien, dans la famille, à l'école, dans les activités de loisir et la lecture des albums jeunesse tient une place de choix dans son développement.

La réalisation de la bibliographie sélective « Pour l'égalité entre filles et garçons : 100 albums jeunesse » répond à un réel besoin au niveau local.

Cette bibliographie, conçue comme un outil ludique et méthodologique d'aide au choix et à la réflexion, a été rendue possible grâce à l'enthousiasme et à l'expertise de l'Atelier des Merveilles, un atelier de lecture parents-enfants.

Tirée à 4000 exemplaires, cette publication s'adresse à tous les accompagnateurs et accompagnatrices de la lecture qu'ils soient parents, médiateurs et médiatrices du livre.

Gageons qu'au-delà de son contenu thématique, qui vise à transmettre une culture de l'égalité à celles et ceux qui construiront la société de demain, cette édition témoigne de la volonté de nombreux partenaires d'agir ensemble pour plus de progrès..

Marie-Madeleine KOELSCH
Préfecture de la Drôme



Nicole BOIRA
Préfecture de l'Ardèche



Chargées de mission départementale
aux droits des femmes et à l'égalité

L'Atelier des Merveilles des parents, des enfants et des livres

Depuis 2003, l'Atelier des Merveilles accueille parents et enfants tous les lundis, après l'école, à la BCD de l'école du Centre au Teil, pour des goûters-lecture. Cette rencontre ludique autour de la lecture d'albums est ouverte à toutes les familles de la ville et soutenue par la DDASS dans le cadre de l'aide à la parentalité. Des parents bénévoles l'animent pour le seul plaisir de vivre une expérience singulière : échanger sur tous les sujets de la vie que les albums nous offrent en partage.

Quand les Délégations aux Droits des femmes et à l'égalité (Ardèche & Drôme) nous ont sollicités pour partager nos lectures sur le thème de l'égalité entre filles et garçons, nous avons tout de suite accepté. C'est un sujet qui est au cœur de nos préoccupations quotidiennes : la place de chacun dans le couple, dans la famille, le désir d'éduquer nos enfants dans des valeurs d'égalité. Mais les clichés ont la vie dure et personne n'y échappe. Chacun a témoigné de sa place, de son vécu, que ce soit d'une conjugalité heureuse ou de séparations, de violences, de solitude ou d'émancipation. L'enthousiasme des familles pour cette exploration a été extraordinaire et a apporté beaucoup de débats. Chacun a argumenté, contribué au choix et à l'écriture des commentaires. Ça nous a pris du temps, mais nourrir les rapports humains, c'est notre gourmandise.

Nous ne sommes pas des professionnels, c'est donc à partir de la diversité de nos expériences de vie et la richesse des histoires que la littérature nous propose, que nous avons dressé cette sélection subjective d'albums. Ils sont des supports pour réfléchir, débattre, en toute liberté, étayer nos points de vue ou les déconstruire, ensemble. Le chantier est vaste : la question de l'identité, les représentations progressistes des mamans et des papas, des filles et des garçons, la construction de l'égalité, l'émancipation individuelle et collective, le respect... Ces livres ne sont pas des médicaments contre le sexisme. Ils illustrent des situations qui nous sont proches ou étrangères, qui nous provoquent ou nous consolent mais toujours invitent à discuter et à se découvrir. Chaque album est une pièce du puzzle de notre réflexion.

Ces albums-là, lisez-les pour vous seul ou à haute voix, partagez-les !

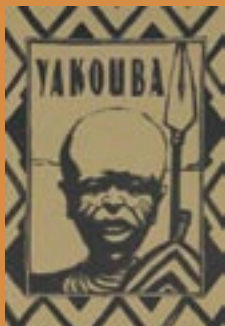


L'arbre sans fin

Claude Ponti

Le chagrin de la mort de sa grand-mère plonge Hipollène dans un parcours initiatique dont elle sortira grandie, dans la lignée des femmes de sa famille, pour être renommée, Hipollène la Découvreuse. Un magnifique album culte sur l'identité, la vie, la mort et la grande aventure de devenir quelqu'un.

L'école des loisirs 1994



Yakouba

Thierry Dedieu

Yakouba est en âge de devenir guerrier. Pour apporter la preuve de son courage, il doit affronter le lion et le tuer. Lorsque la confrontation survient, le lion est déjà blessé. Yakouba est face à un dilemme. Soit il le tue sans honneur et passe pour un grand chasseur aux yeux de son clan, soit il le laisse vivre et sera banni, mais honnête au fond de son cœur. Belle réflexion sur l'appartenance et l'identité. Comment devenir un homme ? Victoire de l'intelligence sur la violence, de l'avenir sur l'immédiat.

Seuil jeunesse 1994 réédition 2006

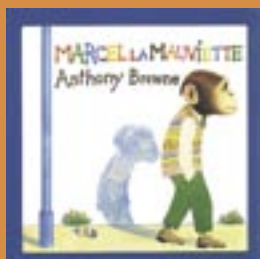


Mademoiselle Zazie et les femmes nues

Thierry Lenain & Magali Schnitzler

Dans la rue, il y a des femmes nues partout sur les affiches. Alors Zazie se sent mal et va se révolter. Cet album, agressif visuellement, comme les photos de femmes nues sur les panneaux publicitaires peuvent l'être aux yeux des enfants, dénonce cette nudité imposée (Zazie ne va pas en rester là) et l'oppose à la nudité naturelle et sans équivoque, synonyme de liberté lorsqu'elle est choisie.

Où sont les enfants 2006



Marcel la mauviette

Anthony Browne

Marcel, le gentil petit chimpanzé, est surnommé Marcel la mauviette par le gang des gorilles. Marcel décide de changer et de devenir costaud pour faire face aux brutes. Fantasme ou principe de réalité ? Le physique ne fait pas tout. Dégomme le prototype du macho.

Kaléidoscope 2001



Le même nez que pépé

Karine Mazoyer

Une petite fille écrit au père Noël pour avoir de beaux yeux comme sa copine Manuella, de beaux cheveux comme sa tante... Mais au final, ne vaut-il pas mieux garder ce nez, en forme de cucurbitacée, parce que justement, c'est celui qu'ils ont tous dans la famille, le même nez que pépé... Pas facile d'assumer son physique dans une société où la beauté stéréotypée fait loi. Mais l'identité, c'est autre chose.

Autrement jeunesse 2000



Un petit roi ne pleure pas

Béra Deru-Renard & Edith

Dans le palais doré, un petit prince pleure la mort de son père le roi. Mais il n'y a pas de place pour le chagrin, c'est déjà son tour. Il faut monter sur le trône, assumer des responsabilités, faire la guerre, régner avec la peur... Jusqu'au jour où il décide qu'une autre façon de vivre et d'agir est possible, envers les règles établies, mais avec la justesse de son cœur.

Pasteï 2002

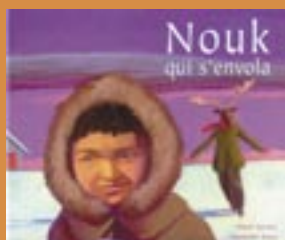


La fée sorcière

Brigitte Minne & Carli Cheut

Les fées doivent toujours être gentilles, propres et douces. Marine, qui est une fée, trouve tout ceci bien ennuyeux. Elle aurait préféré être une sorcière... Ce désir sera si fort qu'elle surmontera le conflit avec sa mère et sa communauté pour devenir véritablement elle-même, une fée sorcière, et incarner sa double culture avec pugnacité.

Pasteï 2000



Nouk qui s'envola

Alain Serres & Nathalie Novi

Trop maladroit pour accompagner son père à la chasse. Pas assez habile pour nettoyer le poisson avec sa mère. Nouk n'est pas considéré et se cherche. Il poursuit des caribous, des lièvres et tente de se faire adopter par les animaux. Il devient enfant-oiseau et s'envole avec les oies, enfin libre ! Mais un jour, au cœur du printemps, son père-chasseur le surprend. Difficile de savoir qui on est quand on ne correspond pas aux attentes de ses parents.

Rue du Monde 2008



La petite princesse nulle

Nadja

Il était une fois une petite princesse nulle en tout, cuisine, dessin, orthographe, même en jouets, qui faisait fuir les prétendants et désespérait ses parents. Restée seule au château, elle reçoit enfin un prince qui est aussi original qu'elle et sait l'apprécier pour ce qu'elle est...

L'école des Loisirs 2006



Je ne veux plus pêcher avec papa

Claude Dubois

Régulièrement, Momo la petite grenouille va pêcher avec son papa. En fait, il préférerait jouer avec son copain. Culpabilisé, il tarde à l'avouer. Mais son père le rassure : lui aussi a un ami pour jouer aux cartes... Difficile et nécessaire étape où on quitte la relation fusionnelle, mais ici, c'est celle entre père et fils dont il s'agit et c'est si rare.



La revanche de Lili Prune

Claude Ponti

Lili Prune était un bébé tout à fait extraordinaire. Chaque découverte était une invention. C'est ainsi qu'elle inventa le jour et la nuit, le parapluie pour la pluie, le haut, le bas, et même le caca... Mais les adultes ne semblaient pas surpris par son génie. Jusqu'au jour où le village, menacé par une terrible Araknasse Corbillasse, est sauvé par la machine inventée par Lili Prune pour les tuer. Et depuis ce jour, on célèbre Lili Prune tous les ans le quatorze ferfette, jour de son anniversaire.

L'école des Loisirs 2003



Les p'tits mecs

Manuela Otten

Ah les filles, quelles trouillardes ! Pourtant le soir il fait nuit pour les garçons aussi...

Seuil jeunesse 2006



L'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Christian Bruehl, Anne Galand, Anne Bozellec

Ses parents reprochent à Julie d'être un garçon manqué si bien qu'un matin elle se retrouve affublée d'une ombre de garçon. Comme on ne l'aime pas quand elle est vraiment elle-même, ce nouvel attribut lui fait douter de son identité. La rencontre d'un garçon qui semble avoir le même problème l'aidera : elle sait désormais qu'on a le droit d'être un peu garçon et fille à la fois... (Réédition d'un album emblématique publié en 1976.)

Editions être 2009



Hector l'homme extraordinairement fort

Magali Le Hucho

Hector est au sein du cirque l'homme extraordinairement fort. Mais il a un secret, Hector aime tricoter et faire du crochet. Jaloux, des gens malintentionnés vont tenter de le ridiculiser, exposant ses ouvrages aux yeux de tous. Une tempête emporte tout. Le cirque ne sera sauvé que par le talent caché d'Hector.

Didier jeunesse 2008



Quand Lulu sera grande

Fred L.

Lulu imagine ce qu'elle pourrait être quand elle sera grande. Joueur de foot, livreuse de pizza, voyageuse, danseuse africaine, chevalière, chasseuse de dragon, ou conductrice de camion-maison. Quand tout est possible, vraiment tout ! A lire comme une invitation à énumérer tous nos possibles...

Talents Hauts 2005



Une histoire à quatre voix

Anthony Browne

Une rencontre racontée du point de vue de chaque personnage. Les adultes sont des gorilles et les enfants des chimpanzés... Les origines sociales sont manifestes, mais les codes des genres sont aussi délicatement malmenés. Si la mère du garçon est autoritaire et oppressante, le père de la petite fille est tendre et attentionné. Le garçon est peureux et inquiet alors que la petite fille est téméraire et joyeuse. Au final, c'est la rencontre qui compte et illumine ce moment.

Kaléidoscope 1998

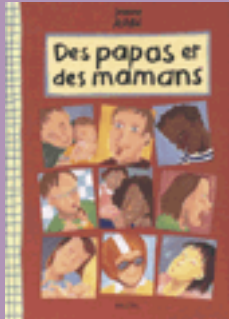


A ce soir

Jeanne Ashbé

Un album déjà ancien mais qui s'adresse aux tout-petits en montrant qu'il n'y a pas que la maman qui s'occupe du bébé, mais que papa peut aussi venir le chercher à la crèche.

Paste1 1995



Des papas et des mamans

Jeanne Ashbé

Tous les papas et toutes les mamans sont différents les uns des autres. Un album pour les tout-petits qui est un défilé de papas et de mamans dans une situation de la vie quotidienne dont certaines échappent aux stéréotypes sexistes et permettent d'avoir accès à des représentations familiales valorisées.

Paste1 2003

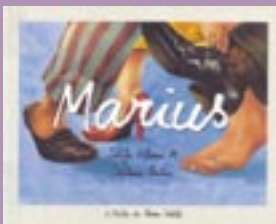


L'heure des parents

Christian Bruehl & Nicole Claveloux

Les parents sont si différents et toutes les combinaisons sont possibles...

Editions être 1999



Marius

Latifa Alaoui & Stéphane Poulin

Les parents de Marius ont divorcé. Maintenant sa maman a un amoureux et son papa aussi. Voilà une situation bien inhabituelle mais qui paraît aussi naturelle.

Atelier du poisson soluble 2001



Un papa sur mesure

Davide Cali & Anna Laura Catone

Une petite fille a une maman très grande, très forte (aucun papa ne peut la battre au bras de fer), très belle et très intelligente, mais pas de papa. Il faudrait qu'il soit grand, fort, beau et intelligent, « non qualifié s'abstenir » écrit-elle dans l'annonce. Le dernier à se présenter n'est ni grand ni fort mais si gentil. Il connaît plein de poésies et il sait cuisiner ! Alors ce sera lui.

Sarbacane 2004



Je veux une maman robot

Davide Cali & Anna Laura Catone

Comme sa maman n'est jamais assez présente à son goût, un petit garçon décide de se construire une maman sur mesure, qui fera tout ce qu'il voudra sans jamais le gronder, cuisinera des pizzas et jamais de poisson bouilli ! Un seul problème, pour les câlins, c'est pas le top... Car rien ne remplace une vraie maman. Pour verbaliser l'absence de la maman qui travaille et réfléchir à la maman idéale qui change selon le point de vue !

Sarbacane 2007



Le papa qui avait 10 enfants

Bénédicte Guettier

Le papa qui avait dix enfants s'en occupait intensément, avant et après le boulot. Le soir, en secret, il se construisait un bateau. Il confia ses dix enfants à leur grand-mère pour partir pendant dix mois. Au bout de dix jours, en manque, il fit demi-tour et embarqua ses dix enfants pour un grand voyage.

Casteman 1997



Les douze manteaux de maman

Marie Sellier & Nathalie Novi

Autant de façons de figurer les états d'âme de maman, les pires comme les meilleurs. La maman qui éduque et la maman gâteau, la maman éclatante et la maman mélancolique car la maman est multiple. Comment l'amour inconditionnel des enfants transfigure toutes les humeurs de maman.

Le baron perché 2005



Un vrai papa

René Gouichoux & Thomas Baas

Un vrai papa peut être nul en bricolage ou excellent, aimer les voitures ou pas, cuisiner, pleurer quand il est malheureux, changer les couches, consoler, débarrasser la table... Mais parfois ça peut prendre juste un peu de temps.

Albin Michel jeunesse 2006



Une vraie maman

René Gouichoux & Thomas Baas

Parfois, une vraie maman est petite ou grande, maigre ou grosse, travaille, a dix-huit paires de bras, est amoureuse, oublie, dit je ne sais pas, crie, veille, revendique...

Albin Michel jeunesse 2006



Un papa à domicile

Emmanuelle Eeckhout

Un papa frappé par le chômage se met alors à participer activement à la vie de famille, gâteau, ballade, ménage, devoir, histoires... le rêve, quoi. Mais c'est aussi une période difficile de doute, de découragement et d'attente qu'il traverse...

Pasteï 2005



Ma maman

Anthony Browne

C'est la femme la plus forte du monde. Elle est belle comme un papillon et moelleuse comme un fauteuil (fallait oser !). Elle pourrait être danseuse ou astronaute... Elogieux. Parce que y'a pas de mal à se faire du bien !

Kaléidoscope 2005



C'est un papa

Rascal & Lovis Joos

Papa ours a quitté maman ours. Il vit seul désormais et le temps passé avec ses enfants est si court ! Aujourd'hui ses enfants viennent lui rendre visite et ce moment est précieux. Deux jours et deux nuits pour partager des câlins, des secrets, faire la cuisine... et leur présenter, plein d'inquiétude et d'espoir, sa nouvelle compagne.

L'école des Toisins 2005



Débordée !

Ati

On voit bien combien la mère a une charge de travail énorme qui l'épuise. Mais quand elle est débordée, le papa prend le relais afin que la mère se repose.

Kaléidoscope 2003

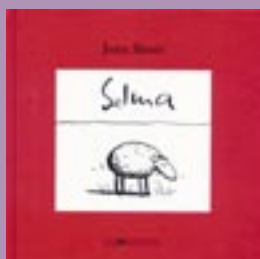


Papa se met en quatre

Hélène Riff

Alors que la maman doit s'absenter pour une nuit, le papa de cette nombreuse famille décide de faire la surprise à maman de tout nettoyer. Tout le monde récite, mais au final une tâche noire persiste sur le sol. « C'est encore un coup du Pami ! ». Le papa passe sa nuit à frotter la tâche tandis que les enfants découvrent l'origine du mystère... et riront bien de lui.

Albin Michel jeunesse 2004



Selma

Jutta Bauer

« Qu'est-ce que le bonheur ? » La brebis qu'on interroge sur ce qu'elle ferait si elle avait plus de temps ou si elle gagnait au loto répond toujours par le même emploi du temps plein de bon sens et de simplicité. Qu'est-ce que l'essentiel ? Simplement une mère qui s'épanouit dans son rôle,

La joie de lire 2008

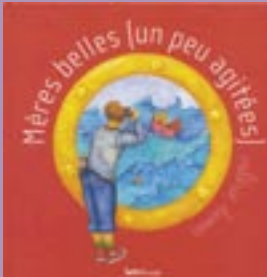


La vie rêvée de papa Quichon

Anaïs Vaugelade

Oui, à quoi rêve-t-il Papa Quichon quand ses 150 enfants lui en laissent le temps ?

L'école des Toisirs 2002



Mères belles (un peu agitées)

Valérie Dumas

Les mères dans tous leurs états, en forme et en jeux de mots, où la Mère veille bien sûr... Indescriptible et foisonnant. Surtout pour les parents.

Lettr'ange 2005

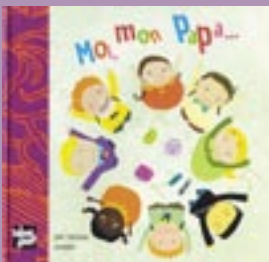


Les hommes à la mère,

Valérie Dumas

Version pour les pères dans tous leurs états, en forme et en jeux de mots toujours, du Père au quai au Mâle de mère...

Lettr'ange 2004



Moi, mon papa...

Julie Salzmann & Anne Julie

Chaque enfant présente le métier de son papa, tous plus épatants les uns que les autres, mais avec l'inconvénient de peu les voir. Enfin, le dernier ne sait pas quel est le métier de son père, mais « c'est sûr, il est papa », présent dans différents moments de la vie quotidienne auprès de son enfant.

Talents hauts 2006



La tarte aux pommes de papa

Laurent Thompson & Jonathan Bean

« Voici la tarte, toute tiède et si sucrée, que mon père a préparée ». Puis voici les pommes, l'arbre, la terre, la pluie, le soleil... Qui ont servi pour faire cette fameuse tarte préparée avec amour par un père attentionné. Une comptine en randonnée à reprendre en chœur.

Seuil jeunesse 2008



Anna et le gorille

Anthony Browne

Anna adore les gorilles. Mais son père est bien trop occupé pour l'emmener au zoo. Elle semble si seule. Mais au cours de la nuit qui précède son anniversaire, Anna a la visite d'un gorille qui, enfilant les habits de son père, l'emmène au zoo et lui fait passer un moment extraordinaire.

kaléidoscope 2006

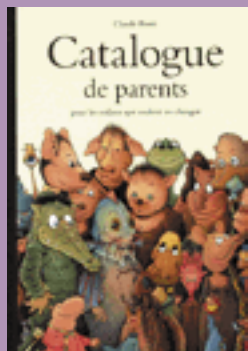


Papa pas à pas

Philip Waechter

Merveilleux petit livre des premiers moments d'un papa impliqué, déclinés avec humour et tendresse. A offrir à tous les papas débutants !

Milan jeunesse 2009



Catalogue de parents

pour les enfants qui veulent en changer

Claude Ponti

Quelle idée géniale ! Ils vont le plus souvent par couple : les aventuriers, les confortables, les tranquilles... La Seule existe aussi dans sa version masculine. Quand aux parents effrayants, ils sont peu recommandés et soldés bien sûr. Le couple où l'un est oppressant et l'autre effacé existe dans les deux versions évidemment... Avec humour et autodérision, on y reconnaîtra les siens, ceux qui font rêver ou fuir. Une belle occasion de réfléchir en subtilité aux qualités et aux défauts, aux fonctions et dysfonctionnements avec une tendresse et une justesse inégalées.

L'école des loisirs 2008

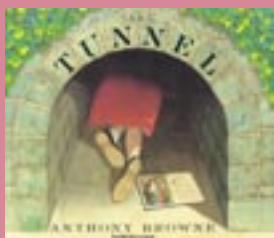


La chasse au dragon

Andr ea N ve & Jean-Luc Englebert

Le tout jeune prince et son  cuyer s'apprêtent à partir à la chasse aux dragons. La princesse veut accompagner ses freres qui refusent : « Ce n'est pas l'affaire des filles ». Dommage, car elle sait où le trouver. Elle le ramène au château et ils deviennent les meilleurs amis. A leur retour, les garcons se moquent : « Il faut être bête comme une fille pour croire » que les dragons existent ! Elle les d trompe et rejoint son ami dans son lit !!!

Pastel 1998 r dition 2004 lutin poche



Le tunnel

Anthony Browne

Un frere et une soeur si différents se chamaillent tout le temps. Mais un jour le garcon pénètre dans un tunnel et disparaît. Sa soeur devra surmonter sa peur pour retrouver son frere et le sauver d'un maléfice. Les relations entre frere et s ur ne sont pas toujours faciles. Le grand frere semble assez oppresseur avec sa petite s ur, mais c'est elle finalement qui le sortira d'affaire et leur relation en sera chang e.

Kaléidoscope 1989



Sous la peau d'un homme

Praline Gay-Para & Aurélia Fronty

Pour prouver à son oncle la valeur des filles qu'il méprise, une jeune fille fait le pari de se mesurer à l'ainé de ses cousins dont elle ne fait qu'une bouch e. Déguisée en homme, elle s'invite dans un palais dont le prince trouve les femmes inutiles et sottes. Le prince est ravi de la compagnie de cet inconnu intelligent et habile. Mais à plusieurs reprises, il est troublé. Il fait passer plusieurs épreuves à son hôte pour élucider si c'est un homme ou une femme. En vain. La jeune fille inflige alors une belle leon au prince d niais  comme à son oncle misogyne.

Didier jeunesse 2007



Je t'appellerai Baïna

Lucca & Arno

Petite-Fille et Dalaan sont nés en Mongolie, le même jour. L'une gardera les moutons tandis que l'autre courra la steppe. Ils aiment échanger leurs habits et leurs tâches. Quand vient le temps où Dalaan doit partir à cheval avec les hommes, Petite-Fille est prête à bousculer les traditions pour le rejoindre, mériter la confiance de son père, se faire reconnaître comme une cavalière émérite et obtenir un vrai prénom.

Sarbacane 2003



T'es fleur ou t'es chou ?

Gwendoline Raison & Clotilde Perrin

Les garçons, c'est comme ci, les filles, c'est comme ça et patati et patata... Mais ce n'est pas si simple, heureusement, et on peut inventer des jeux pour les filles et les garçons à la fois. Après avoir vérifié que tous les stéréotypes sont en place, on les dézingue ensemble et on fait la liste infinie des combinaisons de jeux les plus délirants !

Rue du monde 2008



Marre du rose

Nathalie Hense & Ilya Green

« Moi, j'aime le noir. Le rose me sort par les trous de nez ! » On la traite de garçon manqué, mais elle trouve qu'elle est une fille réussie, même si elle n'aime pas le rose ! Une fille qui aime les grues, un garçon qui peint des fleurs, ça existe. Malgré tout ce qu'on nous dit sur les choses de garçons et les choses de filles, « On n'est pas obligé ». Et vlan ! Une fille de caractère comme on les aime.

Albin Michel jeunesse 2009



A quoi tu joues ?

Marie-Sabine Roger & Anne Sol

La preuve en photos et en couleurs, avec un décalage qui décoiffe, cet album tord le coup aux stéréotypes du genre « Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles c'est pas bricoleur » avec humour et radicalité. Bienvenu. On adore.

Sarbacane / Amnesty international 2009



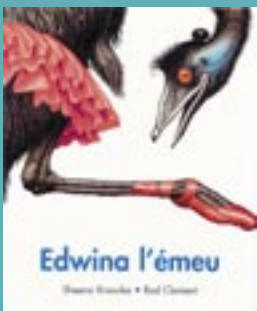
C'est moi le plus fort

Mario Ramos

Un loup vaniteux fait le tour des bois pour demander à tous ceux qu'il rencontre : qui est le plus fort ? Lui, bien sûr, jusqu'à ce qu'une espèce de minuscule crapaud lui réponde : Maman bien évidemment ! Le loup s'apprête à l'écraser quand il aperçoit la gigantesque maman dinosaure... Trop forte !

Pasteï 2001

Répartition des rôles



Edwina l'émou

Sheena Knowles & Rod Clément

Lorsqu'Edwina annonce à Edouard qu'elle a pondu dix œufs, elle lui dit aussitôt : « Ne t'affole pas, je vais chercher du travail. Tu n'as qu'à rester au nid. » Suit une série d'entretiens professionnels hilarants jusqu'à ce que fourbue, Edwina revienne au nid pour trouver Edouard, épuisé. « Désormais, nous serons deux. Repose-toi, c'est mon tour de couvrir ».

kaléidoscope 1999



Voilà Maman !

Kate Banks & Tomek Bogacki

Ici, c'est maman qui travaille et papa qui prépare le repas du soir et s'occupe des enfants. Nous suivons la mère au dehors sur le chemin du retour après sa journée de travail, tandis que le père, à l'intérieur s'active à la cuisine, que les garçons rangent leurs jeux, préparant le moment attendu de se retrouver en famille.

Gallimard jeunesse 2003



Qu'est-ce qu'on mange ?

Joëlle Gagliardini

Le repas peut être un jeu... comme celui de mettre papa aux fourneaux pendant que maman lit le journal...

La cabane sur le chien 2005



C'est mon papa !

Michel Backès & Nadine Brun Cosme

La maman d'Anna, fatiguée, répond négativement à toutes ses demandes. Fâchée, Anna exclut sa mère et réclame son papa. Ce soir, elle veut que ce soit papa qui coupe sa viande, fasse la vaisselle, raconte les deux histoires (celle de papa et celle de maman), créant une tension entre les deux parents. Finalement, Anna et sa mère se parleront pour apaiser leurs ressentiments.

Papa peut faire aussi bien que maman, d'accord...

L'école des Toisirs (Matou) 2002

Changer de point de vue



Le festin de Noël

Nathalie Dargent & Magali Le Huche

Le loup, le renard et la belette décident de s'offrir un festin pour Noël et volent la plus belle dinde. Mais Dame Dinde s'avère une vraie dure à cuire. Une fois dans la tanière, elle mène tout ce petit monde à la baguette afin de préparer comme il se doit les festivités : ménage, courses, décorations... Quand vient le moment de la manger, les compères, heureux de sa compagnie, renoncent. Finalement, on la trouve installée en train de lire un livre de cuisine pour accommoder loups, renards et belettes farcies... Tel est pris qui croyait prendre. Rires garantis.

P'tit Génat 2008



La princesse, Le dragon et le chevalier intrépide

Geoffroy de Pennart

La princesse-maîtresse d'école, loin d'être celle qu'il faut sauver et épouser, ne s'en laisse pas compter. Elle devra même gérer à distance le dragon et le chevalier, ces deux nigauds qui veulent la secourir alors qu'elle n'en a pas besoin.

Kaléidoscope 2008



Prince Arthur et princesse Leïla

Béa Deru-Renard & Kristien Aertssen

La reine Irène, mère d'Arthur, lui cherche une princesse à sa hauteur. Très exigeante, elle fait passer aux prétendantes trois épreuves : préparer un plat, coudre un vêtement, chanter un refrain. Mais aucune n'y parvient. Par ailleurs, Leïla, grâce à un oiseau magicien, échappe à l'ennui de son palais et à un mariage arrangé. Arrivée par hasard au château d'Arthur, elle ne sait ni coudre, ni cuisiner, mais c'est le prince empressé qui lui montre comment on fait...

Pasteï 2003



Mon Zamie

Alan Mets & Brigitte Smadja

Adonis est un petit garçon qui a du mal à se faire accepter par une bande de plus grands qui piétinent ses trésors. Olympe, une petite fille très dégourdie va l'aider. Lorsque le très-grand arrive, Adonis craint pour elle, mais Olympe lui tient tête (c'est son grand frère). Adonis aimerait bien jouer au foot avec les grands, mais il pense qu'Olympe ne sait pas car c'est une fille. Surprise ! Elle l'attend avec sifflet et ballon pour la revanche !

L'école des loisirs 2006

Pour faire bon ménage

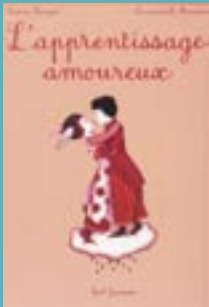


Vite, vite chère Marie

Erik Blegvad & N. M. Bodecker

Ce drame domestique a été composé en 1975, puis repris en 1997 et publié en France en 2000. Il s'agit bien d'un couple « à l'ancienne ». Un mari tyrannique semble dicter ses ordres à sa femme, qui bientôt se révolte sous l'œil amusé du chat. Comptine d'accumulation où la « chère Marie » croule sous les tâches domestiques pendant que son mari se repose et commente. Le final est d'autant plus réjouissant.

Autrement jeunesse 2000



L'apprentissage amoureux

Laëtitia Bourget & Emmanuelle Houdart

Comment vivre et préserver l'amour après « ils furent heureux et eurent beaucoup d'enfants » ? Grandir ensemble avec chacun sa place et une place pour l'autre... Un album formidable, mordant et doux.

Seuil jeunesse 2005

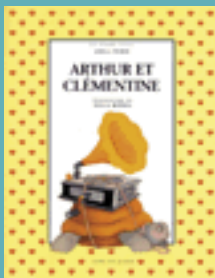


Un heureux malheur

Adela Turin & Nella Bosnia

Lorsqu'il rentre au nid, monsieur Radeville exige ses pantoufles, un calme absolu et un dîner succulent, en récompense de sa journée de travail. Sidonie Radeville satisfait docilement à ses exigences. Quand un déluge dévaste leur logis, elle sauve ses huit enfants et improvise un abri. Tandis que monsieur Radeville regrette son confort, Sidonie apprécie la vie avec ses enfants et se découvre un talent pour le chant.

Actes Sud Junior 1999



Arthur et Clémentine

Adela Turin & Nella Bosnia

En se mariant à Arthur, Clémentine rêvait d'une vie pleine d'aventures. Il lui ménage une petite existence dont il décide de tout. Elle veut apprendre à jouer de la flûte ? Il se moque gentiment et lui offre un disque. Clémentine croule sous ces « cadeaux » et s'ennuie à mourir. Jusqu'au jour où elle décide de vivre selon ses envies. Arthur ne comprend rien, quand il trouve la jolie maison vide.

Actes Sud Junior 1999

Voler de ses propres ailes



La princesse aux longs cheveux

Annemarie van Haeringen

Une princesse doit préserver sa chevelure qui est son plus précieux trésor décrite le roi. Ils sont désormais si longs qu'elle ne peut bouger, jouer et qu'un homme fort doit porter les valises qui les renferment. Elle s'enfuit avec l'homme et ses cheveux les réchauffent la nuit. L'homme fort les lui coupe un peu afin qu'elle puisse les porter seule et prendre son envol, devenue trapéziste de cirque.

Bayard jeunesse 2008



Remue-Ménage chez Madame K

Wolf Erlbruch

Pour calmer son angoisse, Madame K repasse, balaie, cuisine, jardine. La découverte d'un petit oiseau change ses priorités et donne un sens à son existence. Tandis qu'elle lui apprend à voler, son mari qui la soutient, se met aux fourneaux. C'est ainsi qu'elle aussi prend son envol... Merveille d'histoire pleine de nuances et de subtilités, de surprise et d'humour. (Plus juste dans sa nouvelle traduction dans la réédition en petit format).

Milan 1995



Poucette de Toulaba

Daniel Picouly d'après Andersen & Olivier Tallec

Cette Poucette est née très loin d'ici, dans une fleur de Toulaba. Elle est très désirée. Tous les animaux des alentours veulent l'épouser. Poucette, qui ne sait dire non, s'enfuit. Lorsque enfin elle y parvient, elle est émerveillée par ce nouveau pouvoir et continue de tracer sa route en liberté.

Rue du Monde 2005



Le rêve de Mia

Michaël Foreman

La petite Mia vit dans un village bidonville isolé de la Cordillère des Andes. Dans la montagne, Mia découvre une magnifique fleur des neiges. Elle décide de la cultiver. Sur le marché, les pots de fleurs de Mia vont remplacer la ferraille de son père et permettre l'essor économique de sa famille. Une belle histoire où la personnalité radieuse de Mia et la douceur des illustrations nous ont conquis.

Gallimard jeunesse 2007

Et finalement, ils ne se marièrent pas



La princesse et le dragon

Robert Munsch & Michaël Martchenko

La princesse Elisabeth va bientôt épouser le prince Ronald quand un dragon détruit son château et emporte son promis. Elle poursuit et vainc le dragon grâce à sa malice. A tort ! Délivré, le prince boude la princesse mal fagotée après son combat. Elle lui rétorque alors : « Tu ressembles à un vrai prince, mais tu n'es qu'un gros nul ». Et toc.

Talents Hauts 2005

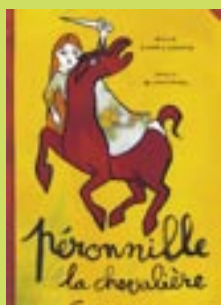


La princesse finemouche

Babette Cole

La princesse Finemouche ne veut pas se marier. Comme elle est très mignonne et très riche, tous les princes convoitent sa main. Mais la princesse Finemouche fait la fine bouche car plus que tout c'est son indépendance qu'elle chérit.

Gallimard jeunesse 2001

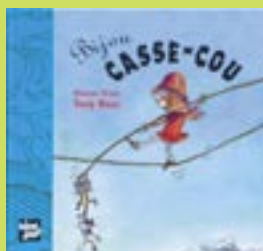


Péronnille la chevalière

Marie Darrieussecq & Nelly Blumenthal

Péronnille était une petite fille très forte, très belle et très intelligente. Elle était chevalière. C'était son travail, se battre contre les méchants. Quand elle tombe amoureuse d'un jeune prince qui joue de la mandoline, la reine mère veut lui faire passer trois épreuves que Péronnille surmonte, tranquille. Mais le prince ne l'ayant même pas regardée, elle s'en va ayant déjà accompli de grandes choses. Faut pas abuser !

Albin Michel jeunesse 2009



Bijou Casse-cou

Hiyawyn Oram & Tony Ross

Bijou est une petite fille si précieuse pour ses parents qu'ils aimeraient la garder dans un écrin comme le fera le prince qui l'épousera. Pour tenter de déjouer ce déterminisme étouffant Bijou décide de devenir casse-cou. Quelques points de suture plus tard, les parents capitulent. Elle fera donc ce qu'elle voudra, comme devenir cascadeuse.

Talents Hauts 2007

Mon mari, c'est moi qui le choisis



Princesse Inès

Martine Bourre

La princesse Inès est en âge de se marier et ses parents lui cherchent des prétendants. Aucun ne lui convient. Quand un chevalier ramène un dragon en guise de cadeau, le roi croit avoir trouvé le bon. Mais la princesse Inès n'a d'yeux que pour l'animal ! Elle le veut pour époux. C'est contre nature ! La reine espère qu'un baiser redonnerait forme humaine au monstre, or le jour du mariage, l'inverse se produit : c'est elle qui devient dragonne !

Pasteï 2008

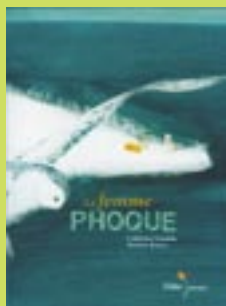


Le mystérieux chevalier sans nom

Cornelia Funke & Kerstin Meyer

La princesse Violette veut monter à cheval et marier l'épée comme ses frères, contrairement aux projets de son père qui veut la marier avec le vainqueur du tournoi. Un mystérieux chevalier se présente alors... Les clichés ont la vie dure sous leurs armures, mais quand on gratte, oh surprise ! Comment il faut prouver qu'on est meilleure qu'un garçon pour conquérir sa liberté.

Bayard jeunesse 2005



La femme phoque

Catherine Gendrin & Martine Bourre

Quand Natatok le chasseur, aperçoit un groupe de phoques sortir de l'eau, enlever leur peau et se métamorphoser en femmes, il tombe amoureux de la plus belle et subtilise discrètement sa peau. Elle se retrouve seule et nue. Natatok vient alors à son secours (l'hypocrite). La jeune fille reconnaissante l'épouse. Deux enfants naissent, mais la femme dépérit. Lorsqu'elle retrouve enfin sa peau cachée, elle reprend sa liberté « car on ne peut empêcher quelqu'un d'être ce qu'il est... » Superbe et dérangeant.

Didier jeunesse 2008



Une histoire d'amour à croquer

Emmanuelle Eeckhout

La brebis Bouclette n'aime pas son promis qui l'ennuie. Elle s'entiche de Loup Bard qui n'est pas du goût de ses parents car c'est un loup, dragueur et surtout carnivore ! Mais c'est aussi contrairement aux apparences un loup sensible et sentimental. « Et malgré leurs différences, ils vivent très heureux ensemble. Quoi qu'on en pense ! » S'il peut arriver que l'homme soit un loup pour la femme, ce n'est pas une fatalité.

Pasteï 2003



Le cœur de Violette

Michel Piquemal & Nathalie Novi

Il était une fois une princesse d'une très grande beauté qui se prénommait Violette. Hélas, cette princesse ne pouvait aimer, car elle n'avait pas de cœur. Une nuit de ses douze ans, son père le lui avait pris. Tout lui était depuis indifférent. Un jour, un prince en tomba follement amoureux. Mais Violette resta insensible. Son indifférence rendit le prince malade à en mourir. Ebranlé, le cœur de Violette se remet à battre et le Prince revit « car rien en ce monde n'est inexorable ».

De La Martinière Jeunesse 2000



Peau d'âne

Charles Perrault & Anne Romby

Pour fuir la folie de son père endeuillé qui veut l'épouser, la princesse devra quitter son identité et trouver son chemin, soutenue par la fée qui l'aide à écouter la justesse de ce qu'elle ressent. Elle pourra enfin choisir seule l' élu de son cœur.

Milan 2002



La Barbe bleue

Charles Perrault & Thierry Dedieu

Adaptation dépouillée et intense du célèbre conte. Barbe bleue éprouve la soumission et la curiosité de ses épouses successives. A son tour sa nouvelle femme, désobéissante, découvre le cabinet des horreurs et, coupable à ses yeux, est condamnée. Mais sauvée finalement. Les illustrations faites de papiers découpés, déchirés, en transparences et superpositions permettent de mettre à distance la cruauté des événements. Cet album superbe peut être l'occasion de réfléchir à l'interdit, la culpabilité, la toute puissance, la confiance, la peur, l'assujettissement, la violence dans le couple.

Seuil 2005



Les amants papillons

Benjamin Lacombe

Dans un Japon traditionnel, Naoko doit partir à la ville apprendre les bonnes manières alors qu'elle ne rêve que d'étudier la littérature. Pour y parvenir, elle se déguise en garçon. Elle fait ainsi la connaissance de Kamo. Ramenée chez son père pour être mariée, Naoko fait comprendre à Kamo sa véritable identité. Kamo meurt de chagrin. Naoko le suit dans la tombe. Deux papillons s'en échappent : Naoko et Kamo s'aiment enfin librement.

Seuil jeunesse 2007



La fille du pays des neiges

He Zhihong

Fang vit au nord de la Chine, dans le pays des neiges. Elle envie les enfants qui vont à l'école mais n'y a pas accès parce qu'elle a sa famille à charge. Son intelligence est pourtant remarquée par la maîtresse qui tente de convaincre ses parents. La mère n'en voit pas l'intérêt mais le père est flatté. Elle ira à l'école à condition d'assumer ses tâches quotidiennes. Sa persévérance lui permettra de devenir ingénieur en aéronautique. Une histoire vraie illustrée par la fille de l'héroïne.

Le sorbier 2007

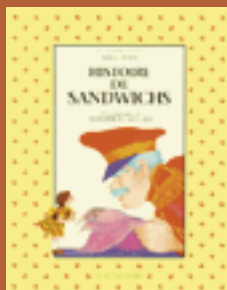


La pluie des mots

Yves Pinguilly & Florence Koenig

Niéléni ne va pas à l'école, mais assume nombre de tâches : piler le mil, chercher du bois, de l'eau, faire cuire le riz. Un jour, Niéléni reçoit une lettre de son oncle qu'elle ne peut lire... Ses frères refusent de l'aider, se moquent d'elle et veulent lui voler sa lettre. Elle se réfugie alors dans un arbre pour y vivre, se nourrissant de vent. Elle va s'allier avec un lion pour se faire respecter et obtenir l'accès au savoir...

Autrement jeunesse 2005



Histoire de sandwiches

Adela Turin & Marghèrita Saccaro

Dans le minuscule village de Miranda, les mamans et les petites filles s'activent à préparer chaque jour de savoureux sandwiches qu'une camionnette va livrer dans la Grande Maison des Ecrits. Miranda décide de percer le mystère de ce lieu, où les papas écrivent avec des airs importants journaux et magazines. Déçue par le travail qu'on lui confie - la taille des crayons - et stupéfaite de voir les hommes avaler distraitement les délicieux sandwiches, Miranda s'empresse d'aller tout raconter aux femmes du village, qui décident de faire la grève des sandwiches.

Actes Sud Junior 2000

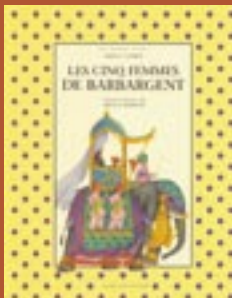


Rose bonbon

Adela Turin & Nella Bosnia

Pour avoir la peau aussi rose tendre que celle de leur maman, les petites éléphants restaient à jouer entre elles et à manger sagement des fleurs. De leur enclos, elles regardaient leurs frères profiter de leur liberté. Seule Pâquerette ne rosissait pas du tout. Quand ses parents furent lassés d'espérer, elle sortit de l'enclos et sa joie encouragea toutes les autres à en faire autant. Depuis ce jour on ne distingue plus à leur couleur les éléphants des éléphantesses...

Actes Sud Junior 2008

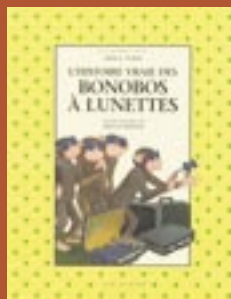


Les cinq femmes de Barbargent

Adela Turin & Nella Bosnia

Pour chasser son ennui, un riche Maharadjah décida de se marier. Mais sa première épouse ne lui convint pas. Ni la seconde, ni aucune. Trop simple, trop intelligente, trop insolente ou trop savante, elles allèrent leurs talents dans un opéra satirique qui tournait le vaniteux Barbargent en ridicule. Leur spectacle subversif permit à toute la population de sortir de son joug.

Actes Sud Junior 2000



L'histoire vraie des Bonobos à lunettes

Adela Turin & Nella Bosnia

La révolte gronde chez les singes bonobos. Les bonobées en ont assez d'élever seules leurs petits et de faire la cueillette pour le repas de tous, pendant que leurs époux se pavent au soleil. C'est décidé : leurs petits bonobins sous le bras, elles lèvent le camp ! Formidable démonstration collective pleine d'humour et d'autodérision.

Actes Sud Junior 1999 rééd. 2008

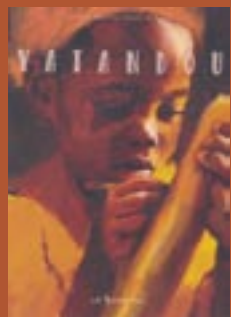


Quatre poules et un coq

Lena & Olaf Landström

Quatre poules vivent aux côtés d'un petit coq tout entier préoccupé par un grand projet. De toute évidence, il occupe une place plus importante, de droit. Mais un jour, les poules revendiquent autant de nourriture que le coq. Crime de lèse-majesté suivi d'une répression. Elles auront encore moins d'espace dans la mangeoire pour apprendre qui incarne la Loi. Amaigries et apeurées, les poules vont pourtant tenter de s'organiser : cours de musculation, de respiration, des techniques pour hérissier leurs plumes et revenir ainsi imposer, par leur voix, leur droit à l'égalité. Humour et débat garanti.

L'école de loisirs 2005



Yatandou

Gloria Whelan & Peter Sylvada

Chaque jour, à l'ombre du baobab, Yatandou pile le mil avec les femmes de son village. Toutes ensemble, elles rêvent d'une vie meilleure et se regroupent pour acheter une machine. Elles apprennent à lire pour gérer leur entreprise. Les hommes ne voient pas ça d'un bon œil. « Si les femmes n'ont rien à faire, elles deviendront paresseuses et ça fera des histoires !!! » Mais elles ne se laissent pas faire et le progrès s'installe. De somptueuses illustrations pour une magnifique histoire vraie : l'introduction des machines à piler dans le cadre du PNUD (Programmes des Nations Unies pour le développement).

Le Sorbier 2008



Imagier renversant

Mélo & Sébastien Telleschi

Un imagier où les stéréotypes sont renversés : les femmes à l'endroit où les hommes sont classiquement attendus. Le gant, maman l'enfile pour monter sur sa moto et papa pour la vaisselle. Le fil est celui de la chirurgienne ou celui d'un homme reprisant une chaussette. Un peu trop systématique... mais nécessaire.

Talents hauts 2006



Amélie conduit

Olivier Melano

C'est décidé, quand elle sera grande, Amélie sera conductrice. Mais conductrice de quoi ? Avion, train, bateau ? Un livre qui permet de découvrir les différents postes de pilotage et d'inviter les enfants à se projeter. Pour les petits.

L'école des loisirs (Archimède) 2001



Une mission pour maman

à bord de la station spatiale

Gabriel Gay & Anne Caron

Kim est fier d'avoir une maman astronaute. A la découverte du métier de spationaute, incarné par une femme mais aussi des missions scientifiques, des engins.

L'école des loisirs (Archimède) 2002



Présidente

Les métiers de quand tu seras grand

Thierry Dedieu

La fonction de présidente de la république présentée avec humour aux petits. L'originalité, c'est de voir cette fonction incarnée par une femme. C'est possible ?

Seuil jeunesse 2007



La sérénade d'Elena

Max Ducos

Devenir souffleur de verre, comme Papa, voilà le rêve d'Elena. Mais on n'a jamais vu une petite fille faire ça ! Pour y parvenir, elle devra d'abord se déguiser en garçon. Mais elle ne crée pas comme les autres. Sa différence apparaît dans ses créations de verre, poétiques, délicates. Elle sera reconnue enfin par son père et travaillera avec lui. Encore une fois, la fille doit être meilleure que les garçons, se travestir et se dépasser pour prouver ses capacités professionnelles. Pour accéder à son choix, elle doit exceller.

Sarbacane 2006



Mais que vas-tu faire plus tard ?

Michel Boucher

Imaginer les métiers qu'on pourra faire plus tard... où des filles se voient devenir astronaute, clown, footballeuse, vétérinaire, dentiste ou policière et des garçons maître d'école, inventeur ou marchand de glace.

Albin Michel jeunesse 2002



Je veux être une cow girl

Tony Ross & Jeanne Willis

Elle ne veut pas être une petite fille sage, mais s'échapper sur son cheval sauvage et conduire son troupeau à bestiaux. « Je veux simplement être une cow-girl, papa. Y a-t-il un problème ? »

Gallimard jeunesse 2001



Mon père en slip

Taï-Marc Le Than & Barroux

Son métier, c'est catcheur (d'où le slip, en soie s'il vous plaît). Après une journée de travail harassante, un petit massage de maman et hop un bébé est arrivé. Papa catcheur s'est beaucoup investi malgré un travail très prenant. Maman aussi est fatiguée après sa journée : elle est footballeuse professionnelle. Son équipe est même championne du monde. C'est pourquoi elle porte un short, en soie s'il vous plaît. Hilarant. Succès assuré.

Gautier Languereau 2008



Bonne chance, petit Rubis !

Shirin Yim Bridges & Sophie Blackall

La passion de Rubis pour l'école va à l'encontre de la tradition qui la destine à tenir une maison. Grâce à sa pugnacité, elle deviendra l'une des premières étudiantes des universités chinoises. Tirée de l'histoire vraie de la grand-mère de l'auteur.

Syros jeunesse 2002

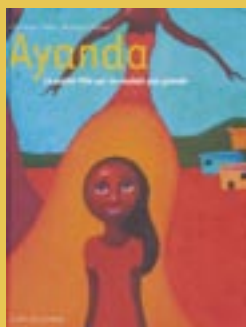


Princesse Laque

Françoise Malavaï & Patrice Favaro

Princesse Laque est la fille d'un humble artisan, si douée pour fabriquer des objets en laque qu'on l'a nommée ainsi. Quand le roi orgueilleux l'apprend, il lui impose de créer pour lui. Sur tous les objets destinés au roi elle grave la souffrance du peuple birman écrasé par la loi du tyran. Il l'a fait murer. Par une fissure, elle continue de témoigner depuis l'obscurité jusqu'au dernier souffle. Tous les artisans du pays reprennent alors sa voix, poussant le dictateur à sa fin. Bel hommage à Aung Suu Kyi, prix Nobel de la paix, toujours prisonnière en Birmanie, figure emblématique de la résistance à l'oppression.

Syros & Amnesty International 2005



Ayanda,

La petite fille qui ne voulait pas grandir

Véronique Tadjo & Bertrand Dubois

Ayanda vivait heureuse jusqu'à ce que la guerre éclate et emporte son père. Elle décide alors de ne plus grandir, refusant d'entrer dans le monde adulte. Mais face à l'adversité (la maladie de sa mère, la mort de sa grand-mère, la responsabilité de son petit frère) elle est contrainte de céder et d'assumer un rôle « plus grand » qu'elle. Jusqu'à l'agression du village par des bandits où elle se transforme en géante, douloureusement. Elle revient finalement à une taille normale, le village reconnaissant. Evocation du rôle central des filles dans des situations de survies, obligées de grandir trop vite pour assumer des responsabilités qui ne sont pas de leur âge.

Actes sud junior 2007



Lalita

Jocelyne Sauvard & Anne-Laure Witscheger

Dans l'Inde d'aujourd'hui Lalita attend le grand événement : sa mère va accoucher d'un garçon après déjà trois filles. A chacune de leur naissance, la colère de la grand-mère grandissait. Ce garçon deviendra champion de foot, scientifique. Grand-mère sera satisfaite et maman tranquille. Mais, finalement, ce sera une fille. La grand-mère partira chez sa fille qui fait des garçons, la joie envahira enfin sa famille sans entrave et les sœurs formeront une équipe « qui marquera des buts ».

Le Sorbier 2009



Il n'y a pas si longtemps

Thierry Lenain & Olivier Balez

En France, il n'y a pas si longtemps, les femmes n'avaient pas le droit de vote, elles mettaient leur foulard sur la tête pour aller à la messe, les garçons et les filles étaient séparés à l'école... Ce n'était pas ailleurs, il y a des siècles, mais en France, il n'y a pas si longtemps !

Sarbacane 2005



Le grand livre des filles et des garçons

Brigitte Bègue, Anne-Marie Thomazeau, Alain Serres & Antonin Louchard, Monike Czarnecki

Allez à la découverte des filles et des garçons, des événements qui ont marqué la longue histoire des femmes et des hommes, à l'écoute des idées toutes faites qui emplissent nos têtes... Sujets de débats et d'apprentissages extraordinaires.

Rue du monde 2000



100 chiffres pour rêver le monde autrement

Eten Riot & Zaü.

Le monde des femmes en chiffres : les deux tiers du travail agricole produit dans les pays en voie de développement sont effectués par des femmes. 10000 femmes meurent chaque semaine après avoir donné naissance à un enfant...

Une double page richement illustrée pour parler des femmes au cœur d'un livre qui tente d'éclairer le monde avec intelligence.

Rue du monde 2008



Je serai les yeux de la terre

Alain Serres, Yann Artus Bertrand & Zaü

En associant les sublimes photos de Yann Artus Bertrand, les encres de Zaü et les textes poétiques et informatifs d'Alain Serres, cet album unique propose, pour s'interroger et agir, de rêver le monde autrement. Plusieurs pages évoquent les constats et les espoirs liés à la condition des femmes. Magnifique.

Rue du monde 2007

L'Atelier des Merveilles est membre du Cercle Culturel du Sou des Ecoles Laïques de la Ville du Teil.

Illustration de couverture
Dessin original d'Emmanuelle Houdart
pour l'Atelier des Merveilles

